

Mesa 1

METODOLOGÍAS DIVERS+S PARA LAS ENSEÑANZAS MUSICALES

CUENCA
24 NOVIEMBRE

Educación
Música
Tecnología
Diseño
Empleo



DIVERS+S
diversidad como innovación
/todos sumamos

Nuevos procedimientos que atienden a la diversidad de niveles y capacidades en la enseñanza musical.

El objetivo de esta mesa es mostrar nuevas metodologías educativas que tengan en cuenta la diversidad en grupos heterogéneos, atendiendo y potenciando las capacidades de cada persona en el aula.

Se pretende dotar a los asistentes de las herramientas procedimentales necesarias para desarrollar y adaptar estas metodologías en su práctica profesional.

DIRIGIDO A

- Directores y gestores de entidades de formación musical.
- Docentes de Conservatorio y Escuelas de Música
- Directores de Bandas y Agrupaciones musicales
- Docentes de la especialidad de Música: Ed. primaria
- Profesionales docentes de música
- Estudiantes de Magisterio, especialidad Educación musical.
- Músicos en general

RETO MESA

¿Cómo podemos construir modelos educativos en música que atiendan las diferentes capacidades y niveles con éxito?

PROGRAMA

A. PROYECTOS DIVERS+S

Casos de éxito. Los faros posibles. **1,5h.**

Sant Andreu Jazz Band
Escola Municipal de Música de Sant Andreu.
Joan Chamorro.

Orquesta Tocar y Jugar
Asociación Tocar y Jugar
Jimena Villegas.

Juego de Tonos
Conservatorio Superior de Musica de Albacete.
Agustín Lozano

Modera
Marco Antonio de la Ossa
Profesor Pedagogía Musical UCLM

B. TALLERES DIVERS+S

Taller de Joan Chamorro **3,5h.**

Taller práctico y colaborativo sobre la metodología desarrollada e implementada por Joan Chamorro en la Sant Andreu Jazz Band, donde se mostrará todo el proceso de montaje de la banda, las adaptaciones a niveles y el desarrollo del trabajo procedimental para llegar a las cotas de éxito que esta Jazz Band tiene a nivel internacional.

Imparte
Joan Chamorro
Dtor. Sant Andreu Jazz Band

C. APLICACIONES DIVERS+S

Aplicación personal **5h.**

Trabajo posterior on line para la aplicación de aquellos aspectos que nos hayan parecido más interesantes o integrables en nuestros proyectos educativos y personales en los que estamos inmersos.

A través de una plataforma on line se deberá entregar una aplicación práctica de estas metodologías en un proyecto. Estos trabajos estarán en abierto para la consulta de todos los asistentes, de manera que puedan surgir iniciativas y colaboraciones para el desarrollo e implementación de los proyectos.

ACCIÓN
REACCIÓN
GENERACIÓN
COLABORACIÓN

DÓNDE

Escuela Municipal de Música de Cuenca.
C/ Los Palancares, nº 1
16003 Cuenca

CUÁNDO

Viernes 24 de Noviembre 2017
Horario: 16 a 21 hrs

CRÉDITOS

10 horas total

INSCRIPCIÓN

Del 01 al 23 de Noviembre

PRECIO

35 €

Educación
Música
Tecnología
Diseño
Empleo



DIVERS+S
diversidad como innovación
/todos sumamos

Mesa 2

ECONOMÍA SOCIAL: DESARROLLOS DIVERS+S

CUENCA

01 DICIEMBRE

Educación
Música
Tecnología
Diseño
Empleo

DIVERS+S

diversidad como innovación
/ todos sumamos

Nuevos modelos productivos: rentables, inclusivos, solidarios y generadores de empleo.

El objetivo de esta mesa es mostrar nuevos modelos productivos basados en la innovación con diversidad, mediante la presentación de casos de éxito. Además se pretende dotar a los asistentes de herramientas procedimentales para su aplicación en proyectos propios, así como la obtención de contactos y referencias necesarios para el desarrollo de iniciativas productivas y empleo.

DIRIGIDO A

- Técnicos de Empleo y emprendimiento
- Agentes de Desarrollo Rural
- Gerentes y directores
 - Entidades relacionadas con la Diversidad Funcional
 - Centros Especiales de Empleo
- Profesionales del ámbito del empleo con apoyo
- Empresas y colectivos empresariales
- Alumnos y profesores de Facultad de Trabajo Social UCLM Cuenca.
- Profesores y alumnos de FP:
 - Técnico superior en Integración Social
 - Tecnología

RETO MESA

¿Cómo podemos desarrollar proyectos productivos y generadores de empleo que tengan en cuenta factores inclusivos/éticos y rentabilidad?

PROGRAMA

A. PROYECTOS DIVERS+S

Casos de éxito. Los faros posibles. **1,5h.**

Proyecto EmcA, Fundación ONCE Emprendimiento con Apoyo.

Praxis

Laurent Ogel.

Proyectos Triple Balance

XLi Design+Thinking
Teresa Jular.

+ Implicados

Fundación Iberdrola
D.G. Empleo. JCCM.
Elena Carrasco.

Proyectos INSERTA Empleo-Ilunion

Inserta Empleo
Cristina González Díaz.

B. TALLERES DIVERS+S

Taller de Triple Balance **3,5h**

Triple Balance es una herramienta testada, aplicada en numerosas entidades con éxito indiscutible.

Triple Balance significa desarrollo, responsabilidad, sostenibilidad, gestión, medición, toma de decisiones, equilibrio...

Triple Balance es el conjunto de valores, retos y procesos para crear valor económico, social y ecológico... a la vez.

Imparte

Laurent Ogel y Teresa Jular
Praxis - XLi Design + Thinking

C. APLICACIONES DIVERS+S

Aplicación personal **5h.**

Trabajo posterior on line para la aplicación de aquellos aspectos que nos hayan parecido más interesantes o integrables en nuestros proyectos productivos en los que estamos inmersos.

A través de una plataforma on line se deberá entregar una aplicación práctica de estas metodologías en un proyecto. Estos trabajos estarán en abierto para la consulta de todos los asistentes, de manera que puedan surgir iniciativas y colaboraciones para el desarrollo e implementación de los proyectos.

DÓNDE

Museo de Paleontología de Castilla-La Mancha
Calle del Río Gritos, 5, 16004 Cuenca

CUÁNDO

Viernes 01 de Diciembre 2017
Horario: 16 a 21 hrs

CRÉDITOS

10 horas total

INSCRIPCIÓN

Del 01 al 30 de Noviembre

PRECIO

35 €

ACCIÓN
REACCIÓN
GENERACIÓN
COLABORACIÓN

Educación
Música
Tecnología
Diseño
Empleo

DIVERS+S

diversidad como innovación
/ todos sumamos

Mesa 3

TECNOLOGÍAS DIVERS+S EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS

CUENCA 02 DICIEMBRE

La tecnología de código abierto y la diversidad en el desarrollo de proyectos innovadores.

Mostrar la capacidad reactiva que tiene la tecnología de código abierto en el desarrollo de proyectos con atención a la diversidad a través de casos prácticos que mejoran la calidad de vida de las personas.

Los asistentes obtendrán una caja de herramientas versátiles, eficaces, testadas, colaborativas, replicables y escalables para su adaptación y uso en el desarrollo de sus proyectos.

DIRIGIDO A

- Docentes y alumnos Escuelas Politécnicas e Ingenierías
- Técnicos de oficinas de desarrollo tecnológico e innovación
- Mediadores y facilitadores de proyectos
- Intermediarios de innovación
- Agentes de desarrollo rural y Grupos de Acción Local
- FabLabs
- Docentes y alumnos de FP:
 - Técnico superior en Integración Social
 - Tecnología
- Profesionales de la Competencia Digital Docente
- Organizaciones Educativas digitalmente competentes
- Bibliotecarios de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha

PROGRAMA

A. PROYECTOS DIVERS+S

Casos de éxito.
Los faros posibles. **1,5h.**

Diseño abierto y autofabricación colectiva de prótesis personales

Autofabricantes

Fran Díaz.

The EyeHarp Project

Zacharias Vamvakousis.

Investigador Univ. Pompeu Fabra

Proyecto Arduino España y

Clone Wars

José Manuel Amuedo

(Cole)

Modera

César Sánchez

Profesor Escuela Politécnica UCLM

B. TALLERES DIVERS+S

Taller de
Arduino + MIDI **3,5h.**

Taller de aplicación tecnológica para la construcción de materiales de apoyo.

A través del uso del protocolo MIDI implementado en Arduino se conectarán sensores a diferentes materiales como base de proyectos que permitan el desarrollo y la fabricación de artefactos de uso para personas con diversas capacidades.

Imparte

Pablo de Miguel Morales

Autofabricantes.

RETO MESA

¿Cómo podemos crear una caja de herramientas de código abierto para el uso en proyectos?

C. APLICACIONES DIVERS+S

Aplicación personal **5h.**

Trabajo posterior on line para la realización de un repositorio común de recursos, proyectos y herramientas de código abierto.

A través de una plataforma on line se deberá entregar una propuesta de recursos, proyectos y herramientas relacionadas con su trabajo habitual.

Estos trabajos estarán en abierto para la consulta de todos los asistentes, de manera que puedan surgir iniciativas y colaboraciones para el desarrollo e implementación.

DÓNDE

Museo de Paleontología de

Castilla-La Mancha

Calle del Río Gritos, 5, 16004

Cuenca

CUÁNDO

Sábado 02 de Diciembre 2017

Horario: 09 a 14 hrs

CRÉDITOS

10 horas total

INSCRIPCIÓN

Del 01 al 30 de Noviembre

PRECIO

35 €

ACCIÓN
REACCIÓN
GENERACIÓN
COLABORACIÓN